

السيرة الذاتية

الإسم: مصطفى عطاالله محمد خليفة.

تاريخ الميلاد: 1957/11/24

العنوان البريدي: جامعة القاهرة- كلية الآثار.

رقم الهاتف: منزل: 33966046 - 02 محمول: 01223308436

بريد إلكتروني: dr.mostafaatallah@yahoo.com

المؤهلات الدراسية الحاصل عليها:

- ليسانس آثار من قسم الآثار المصرية بالكلية، دور مايو 1979 بتقدير عام جيد جدا مع مرتبة الشرف الثانية.
- ماجستير في الآثار من قسم الآثار المصرية بالكلية بتاريخ 1987/12/5م بتقدير ممتاز، وذلك في موضوع "أسماء المراكب واستخداماتها من خلال المناظر والنصوص المصرية القديمة حتى نهاية الدولة الحديثة".
- دكتوراة في الآثار من قسم الآثار المصرية بالكلية بتاريخ 1995/7/15م بمرتبة الشرف الأولى، وذلك في موضوع "الحلى وأدوات الزينة في عصور ما قبل التاريخ والعصر المبكر في مصر" (باللغة الألمانية).

الوظائف التي تم تقلدها خارج الجامعة:

- رئيس قسم الارشاد السياحي بالمعهد العالي للسياحة والفنادق بالإسماعيلية "إيجوث" في الفترة من ٢٠٠٦ - ٢٠١٢م.
- عميد المعهد العالي للسياحة والفنادق بأكاديمية الفراغنة بالهرم "شبرامنت" في الفترة من العام ٢٠١٢ - ٢٠١٤م.

البعثات العلمية:

- السفر إلى ألمانيا، في إطار منحة من هيئة التبادل العلمي الألمانية DAAD وذلك لدراسة الدكتوراة بجامعة كولون في الفترة من 1990/6/4 - 1993/10/7م.
- السفر إلى ألمانيا، في إطار منحة قصيرة من هيئة التبادل العلمي الألمانية DAAD وذلك للقيام ببعض الأبحاث العلمية بجامعة كولون في الفترة من 1999/7/2 - 1999/9/28م.
- السفر إلى ألمانيا، في إطار منحة قصيرة من هيئة التبادل العلمي الألمانية DAAD وذلك للقيام ببعض الأبحاث العلمية بجامعة كولون في الفترة من 7/15 - 2005/9/30م.

- السفر إلى ألمانيا، في إطار منحة قصيرة (ريتشارد ليبسيوس) من المعهد الألماني للآثار الشرقية بالقاهرة DAI وذلك للقيام ببعض الأبحاث العلمية بجامعة كولون في الفترة من 1/10 - 2007/2/9م.

المواد التي تم تدريسها:

1- عصور ما قبل التاريخ والعصر المبكر في مصر والشرق الأدنى القديم، في كل من: كلية الآثار- جامعة القاهرة، كلية الآداب- جامعة عين شمس.

2- الآثار المصرية القديمة " عمارة وفن " في الدولة القديمة والوسطى والحديثة والعصور المتأخرة، في كل من:

- كلية الآثار- جامعة القاهرة.

- كلية الآداب- جامعة عين شمس.

- كلية الآداب- جامعة الإسكندرية، فرع دمنهور.

- المعهد المصري العالى للسياحة والفنادق بمساكن شيراتون.

- المعهد العالى للدراسات النوعية بنزلة البطران بالجيزة.

- معهد الفراعنة العالى للسياحة والفنادق بشبرامنت بالجيزة.

- المعهد العالى للسياحة والفنادق وترميم الآثار بأبى قير بالإسكندرية.

- المعهد العالى للسياحة والفنادق بالإسماعيلية "إيجوث".

3- موضوع خاص في الآثار المصرية القديمة، برنامج ماجستير الآثار المصرية، بكلية الآثار- جامعة القاهرة

4-قراءات أثرية بلغة أوروبية "الإنجليزية والألمانية" في كل من:

- كلية الآثار- جامعة القاهرة.

- كلية الآداب- جامعة عين شمس.

- معهد الفراعنة العالى للسياحة والفنادق بشبرامنت بالجيزة.

5- اللغة المصرية القديمة (بفرعى كتاباتها: الهيروغليفية والهيراطيقية) في كل من:

- كلية الآثار- جامعة القاهرة.

- كلية الآداب- جامعة عين شمس.

- كلية الآداب- جامعة الإسكندرية، فرع دمنهور.

- المعهد المصري العالى للسياحة والفنادق بمساكن شيراتون.

- المعهد العالى للدراسات النوعية بنزلة البطران بالجيزة.

- معهد الفراعنة العالى للسياحة والفنادق بشبرامنت بالجيزة.

- المعهد العالى للسياحة والفنادق وترميم الآثار بأبى قير بالإسكندرية.

- المعهد العالى للسياحة والفنادق بالإسماعيلية "إيجوث".

6- الديانة المصرية القديمة في كل من:

- معهد الفراعنة العالى للسياحة والفنادق بشبرامنت بالجيزة.

- المعهد العالى للسياحة والفنادق بالإسماعيلية "إيجوث".

الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراة

أولاً: رسائل الماجستير:

- 1- ترميم الآثار الفضية المذهبة (قسم الترميم، كلية الآثار- جامعة القاهرة).
 - 2- ترميم المراكب الخشبية من مصر القديمة (كلية الآثار- جامعة القاهرة).
 - 3- ترميم الأواني المعدنية من مصر القديمة (كلية الآثار- جامعة القاهرة).
 - 4- الدفقات الحيوانية في مصر وبلاد الشام في عصور ما قبل التاريخ والعصر المبكر (كلية الآثار- جامعة القاهرة).
 - 5- القصر الملكي في مصر القديمة، منذ بداية الدولة القديمة وحتى نهاية الدولة الحديثة (كلية الآثار- جامعة القاهرة).
 - 6- تطور أعمدة معابد الدولة الحديثة (كلية الآثار- جامعة القاهرة).
 - 7- مظاهر تقدم العمر في الحضارة المصرية القديمة "دراسة أثرية- فنية" (كلية الآداب- جامعة طنطا).
 - 8- الفخار في مجموعة زكي سعد بالمتحف المصري بالقاهرة (كلية الآثار- جامعة القاهرة) (العصر المبكر في مصر).
 - 9- مقارنة بين فخار حضارات الصعيد والدلتا في عصور ما قبل التاريخ (كلية الآثار- جامعة القاهرة).
 - 10- الرسوم الصخرية في خور أبو صبيرة، (قسم الآثار- كلية الآداب- جامعة عين شمس 2016).
 - 11- بدايات الفخار في آسيا، منذ الألف السادس ق.م. (كلية الآثار- جامعة القاهرة).
 - 12- الإلهة إيزيس، دراسة أنثروبولوجية (كلية الدراسات الإفريقية- جامعة القاهرة).
 - 13- البقايا البشرية في العصر الحجري الحديث: دراسة أنثروبولوجية في بعض مواقع بلاد الشام والأناضول (كلية الآثار- جامعة القاهرة).
 - 14- الأدوات والأوضاع الجنازية غير التقليدية في مقابر عصور ما قبل التاريخ في مصر (كلية الآداب- جامعة عين شمس).
 - 1- التخصص الحرفي عصري ما قبل وقبيل الأسرات. (قسم الآثار المصرية، كلية الآثار- جامعة الفيوم).
- ١٨- نشر ودراسة مجموعتي توأبيت من المتحف المصري بالتحريير أرقام:

Sr7/19737 CG; SR7/22744 cg

19- Site Management Plan for Qila, El- Dabba Necropole at Dakhla Oasis.

20- Iconography of plants depicted at the Tomb of Sennedjem at Deir El- Madinah (Magister of the environmental Archaeology Program, Faculty of Archaeology- Cairo University).

21- Female Figures at the Rock Art at the Site of Khufu in the Western Desert. (Magister of the environmental Archaeology Program, Faculty of Archaeology- Cairo University).

22- Ancient Egyptian Basketry at the Egyptian Museum: Documentary and Experimental Study (Magister of the environmental Archaeology Program, Faculty of Archaeology- Cairo University).

23- "The Hybrid figures in the rock art of Namibia" Analytical and comparative study

ثانياً: رسائل الدكتوراة:

- 1- الفن الصخري في تنزانيا، منذ حوالي 17 ألف سنة (كلية الآثار- جامعة القاهرة).
- 2-دراسة البقايا العظمية في مصر وسوريا وفلسطين (كلية الآثار- جامعة القاهرة 12/29/2018م).
- 3-المصنوعات الحجرية من مجموعة زكي سعد بالمتحف المصري بالقاهرة (كلية الآثار- جامعة القاهرة).
- 4-أوجه التشابه والاختلاف الحضارية خلال العصر الحجري القديم الأعلى في إفريقيا وآسيا وأوروبا "دراسة مقارنة" (قسم الآثار المصرية، كلية الآثار- جامعة الفيوم). ما زالت قيد الدراسة.

مناقشة رسائل الماجستير والدكتوراة

أولاً: رسائل الماجستير

- 1-معبودات هليوبوليس الواردة على الآثار المنقولة الخارجة منها، حتى نهاية عصور الدولة الحديثة (كلية الآثار- جامعة القاهرة 2002م).
- 2-النحاس والمصنوعات النحاسية، في عصور ما قبل التاريخ والعصر المبكر في مصر (كلية الآثار- جامعة القاهرة 2003م).
- 3- وسائل النقل والمواصلات البرية في مصر القديمة (كلية الآثار- جامعة القاهرة 2003م).
- 4-الحضارة المصرية القديمة على عهد كل من الملوك: مينا، منتوحوتب نب حبت رع، أحمس (كلية الآثار- جامعة القاهرة 2004م).
- 5- عقائد الدفن وعبادة الأسلاف في عصور ما قبل التاريخ في بعض مناطق شرق البحر المتوسط (كلية الآثار- جامعة القاهرة 2005م).
- 6- عين التمثال، دراسة فنية- دينية (كلية الآثار- جامعة القاهرة 2005م).
- 7- آثار ملكات الأسرة السادسة (قسم الآثار- كلية الآداب- جامعة عين شمس 2006م).
- 8- The Gods Of Medicine in Ancient Egypt (كلية السياحة والفنادق- جامعة الإسكندرية 2006م).
- 9- الملك بيغخي من الأسرة السادسة والعشرين (كلية البنات للآداب والعلوم والتربية- جامعة عين شمس 2011).
- 10- العصر الحجري القديم الأوسط في مصر وبلاد الشام وشبه الجزيرة العربية (كلية الآثار- جامعة القاهرة 12/15/2012م).
- 11- العصر الحجري الوسيط في مصر وبلاد الشام والعراق والأناضول (كلية الآثار- جامعة القاهرة 12/17/2012م).
- 12- إقليم شاس حوتب "شطب" (كلية البنات للآداب والعلوم والتربية- جامعة عين شمس 2015م).
- 13- الأدوات الموسيقية في مصر والعراق (كلية البنات للآداب والعلوم والتربية- جامعة عين شمس 2016).
- 14-

Prehistoric Enfants and child burials in Egypt and Sudan:

**Anthropological, paleopathological and Paleo- environmental Study
(in 2/12/2019)**

- 15- صورة الإله في الأدب الديوي حتى نهاية الدولة الحديثة (قسم الآثار- كلية الآداب- جامعة عين شمس سبتمبر 2018).
- 16- بوهن في الحضارة المصرية القديمة (كلية الدراسات الإفريقية العليا- جامعة القاهرة 2019).
- 17- حضارة المجموعة الأولى في النوبة في عصور ما قبل التاريخ (كلية الدراسات الإفريقية العليا- جامعة القاهرة 2019).
- 18- مؤشرات التاريخ لبعض مجموعات النقوش الصخرية في المملكة العربية السعودية، من خلال العناصر الأدمية والحيوانية والهندسية (كلية الآثار- جامعة القاهرة 2019).
- 19- الرسوم الصخرية في كينيا في العصر الحجري الحديث (دراسة في الأنثروبولوجيا الأثرية) (كلية الدراسات الإفريقية العليا- جامعة القاهرة، نوفمبر 2019م).
- 20- "عادات وعقائد الدفن في موقعي جبانة حيط الغراب، (هضبة الهرم)، جيزة وصاى بالنوبة" (كلية الدراسات الإفريقية العليا- جامعة القاهرة، أغسطس 2020).
- 21- الرسوم الصخرية في منطقة طاسيلي ناغر بالجزائر، (كلية الدراسات الإفريقية العليا- جامعة القاهرة 2020).
- 22- " حضارة توركانا بكينيا خلال عصور ما قبل التاريخ حتى العصر النيوليثك ٢٠٠٠ ق.م." (كلية الدراسات الإفريقية العليا- جامعة القاهرة، 2021).
- 23- العصر الحجري الحديث في الهند (كلية الآثار- جامعة القاهرة، نوفمبر 2021).
- 24- كاهنات عصر الدولة القديمة (دراسة تاريخية- حضارية) (كلية البنات للآداب والعلوم والتربية- جامعة عين شمس 2021/12/11م).
- 25-العقائد وتأثيرها الحضاري علي المجتمع في مصر القديمة (عصر الدولة الحديثة) (كلية البنات - جامعة عين شمس).

ثانيا: رسائل الدكتوراة:

- 1- فن تشكيل ونحت التماثيل من نهايات ما قبل الأسرات حتى بداية الأسرة الثالثة (كلية الآثار- جامعة القاهرة 2004م).
- 2- الأوانى الحجرية منذ البداية وحتى نهاية الدولة القديمة (كلية الآثار- جامعة القاهرة 2009م).
- 3- مرحلة الرعي في هضبة التاسيلي ناغر بالجزائر، دراسة تحليلية مقارنة (كلية الآداب- جامعة دمنهور، فبراير 2024)

الأنشطة الأكاديمية والميدانية

- 1- المشاركة في فعاليات مؤتمر
Cultural Landscapes in Arid Africa: Transcontinental Perspectives.
المنعقد في بون عام 1999.
- 2- المشاركة في فعاليات مؤتمر ال SAEK والمنعقد في بون عام 1992.
- 3- المشاركة في فعاليات مؤتمر علم المصريات المنعقد في القاهرة عام 2000.
- 4- المشاركة في فعاليات الملتقى الأول لجمعية الأثريين العرب المنعقد في القاهرة عام 1999
ببحث تحت عنوان: " من أواصر التقارب اللغوي بين المصرية القديمة والعربية".
- 5- المشاركة في فعاليات الملتقى الثاني لجمعية الأثريين العرب المنعقد في القاهرة عام 2000
ببحث تحت عنوان: "دفنات الحيوانات في مصر في عصور ما قبل التاريخ مقارنة بالعراق
وبلاد الشام".
- 6- المشاركة في أعمال الحفر التي تمت في موقع المعادي والتي قامت بها البعثة المعهد
الألماني للآثار الشرقية بالقاهرة تحت إشراف Hartung موسم 1999.
- 7- المشاركة في أعمال الحفر التي قامت بها بعثة معهد علوم ما قبل التاريخ في جامعة كولونيا
تحت إشراف W. Taute في منطقة Sigmaringen بوسط جنوب ألمانيا موسمي 1992،
1993.
- 8- المشاركة في اللجنة المنوطة بالإعداد للمتحف المصري الجديد، والمزمع إقامته خلف
منطقة أهرامات الجيزه، عند بداية طريق مصر- الإسكندرية الصحراوي وذلك تحت إشراف
السيد د. محمد صالح.
- 9- المشاركة في اللجنة العلمية المنوطة بإعداد سيناريو المتحف القومي للحضارة المصرية،
في منطقة الفسطاط، وذلك تحت إشراف السيد أ.د. علي رضوان.
- 10- المشاركة في اللجنة المنوطة بالإعداد للمؤتمر العالمي لإحياء الموسيقى المصرية
القديمة، تحت إشراف مركز التنمية التكنولوجية- جامعة حلوان بالإشتراك مع كلية التربية
الموسيقية.
- 11- المشاركة في اللجنة المنوطة بترجمة الموسوعة العلمية الأثرية والتي تحمل عنوان
"مصر" Ägypten وذلك من الألمانية إلى العربية والتي تتم تحت إشراف أ.د. علي رضوان.
- 12- المشاركة في مؤتمر عن عصر " ما قبل الأسرات في مصر " عام 2005م في مدينة تولوز
الفرنسية ورئاسة جلسة به.
- 13- عضو مجلس إدارة إتحاد الأثريين العرب منذ 2017م
- 14- عضو في هيئة تحرير مجلة الإتحاد العام للأثريين العرب.
- 15- رئيس لجنة تقييم عمل بعثات الحفائر المصرية الأجنبية في مصر.
- 16- عضو اللجنة الدائمة للآثار المصرية بوزارة الآثار منذ 2017م.
- 17- رئيس لجنة تقييم عمل البعثات الأجنبية العاملة في الحفائر في مصر.

17- أمين اللجنة العلمية لترقيات الأساتذة والأساتذة المساعدين في تخصص الآثار المصرية الرابعة عشر، الدورة 41 (2022-2025).

الأبحاث العلمية

أولاً: أبحاث باللغة العربية:

- 1- الهيئات الأدمية غير التقليدية في عصور ما قبل التاريخ والعصر المبكر في مصر (من خلال مناظر الصيد ومناظر وتماتيل الأسرى والأعداء)، مجلة كلية الآثار، العدد التاسع 1998م.
- 2- من أواصر التقارب اللغوي بين المصرية القديمة والعربية، أعمال الندوة العلمية الأولى لجمعية الآثاريين العرب، 1999م.
- 3- دفنات الحيوانات في مصر في عصور ما قبل التاريخ مقارنة بالعراق وبلاد الشام، مجلة الآثاريين العرب، أعمال الندوة العلمية الثانية لجمعية الآثاريين العرب، القاهرة 2000م.
- 4- هيئات الرجال والنساء غير المألوفة على آثار عصور ما قبل التاريخ والعصر المبكر في مصر، مجلة الإتحاد العام للآثاريين العرب، العدد السادس يناير 2005م.
- 5- الصلايات في مجموعة زكى سعد في المتحف المصري بميدان التحرير (مجلة كلية الآداب للعلوم والتربية- جامعة عين شمس 2017م).
- 6- لوحات السقف في مجموعة زكى سعد في المتحف المصري بميدان التحرير (مجلة كلية الآداب للعلوم والتربية- جامعة عين شمس 2017م).
- 7- مرض السل في بلاد الشام خلال العصر الحجري الحديث (مجلة كلية الدراسات الإفريقية- جامعة القاهرة).
- 8- البقايا الأدمية في عتليت يام المغمورة بالمياه خلال العصر الحجري الحديث في فلسطين (مجلة كلية الدراسات الإفريقية- جامعة القاهرة).
- 9- منهج تصنيف طرز مقابر الطبقة العليا في جبانة منف في عصر بداية الأسرات، مجلة كلية الآثار، العدد السابع والعشرون - يناير 2024، ص 353- 379.

ثانياً: أبحاث باللغات الأجنبية:

- 1- Some Aspects of Relations between the Ancient Egyptian Language and Arabic, in: Annales de Service des Antiquites de L,Egypte 76, 2000- 2001.
- 2- Einige Praedynastische Objekte aus der Privatsammlung J. Josephson, in: GM 177, 2000.
- 3- Eine Pyramidionstele eines Trompeters aus dem Aegyptischen Museum Kairo (Kongress von Aegyptologie in Grenoble, Paris 2004).
- 4- Der Fundplatz Wadi Bakht 82- 10, 1 Gilf Kebir 2006.

5- Weiss Bemalte Keramikgefäße aus dem Ägyptischen Museum Kairo, in:

مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، كلية الآداب- جامعة المنيا، عدد 63 يناير 2007م.

6- Rot Bemalte und Geritzte Keramikgefäße aus dem Ägyptischen Museum Kairo, in:

مجلة التاريخ والمستقبل، قسم التاريخ، كلية الآداب- جامعة المنيا، عدد يولية 2008م.

7- Riemer, H.; Kindermann, K. und Atallah, M., Die "Schminkpaletten" des 6. Jahrtausends v. Chr. Aus der ägyptischen Westwüste, in: MDAIK 65, 2009.

8-Applying the Approaches of Public Archaeology Towards raising the Awareness of the Community of Balat in Dakhla Oasis (Faculty of Archaeology Journal- Cairo University 2018).

9-Rock art of the Khufu Region, Egyptian Western Desert: The Female Anthropomorphic Representations (Faculty of Archaeology Journal- Cairo University, Vol. 25, 2022, P. 289- 300)

10-“Phyto- religious Symbolism in the Funerary Banquet Scenes of the Tomb of Sennedjem (TT1) at Deir El-Medina (Faculty of Archaeology Journal- Cairo University, Vol. 25, 2022, P. 227- 245).

11-Mudpans: A Review into the Prehistory of Abu Ballas Area (Western Desert of Egypt) in: SHEDET 13, P. 56-73.

12-Reconstruction of Mudpans Holocene occupation at Abu Ballas region, Western Desert of Egypt, in: NYAME AKUMA 98, 2022, P. 14- 19.